

PROGRAM  
FÖR SKOLAN  
HÖSTEN 2024

FILM & SAMTAL  
FILMFÖRELÄSNINGAR  
SKAPANDE SKOLA  
FORTBILDNING & LÄRARKVÄLL  
SKOLBIO

Zitas film  
pedagoger

Zita Folkets Bio  
Birger Jarlsgatan 37  
111 45 Stockholm

B | PP | Sverige, Part Payé  
Ej retur

Zitas film  
pedagoger

ZITAS FILMPEDAGOGIK FÖR GRUNDSKOLAN, GYMNASIET OCH ANPASSAD SKOLA

## LÄRARKVÄLL MED FILMVISNING

Vi presenterar höstens skolprogram och visar filmen **HIND RAJAB – RÖSTEN FRÅN GAZA** av Kauoother Ben Hania (Tunisien, 2025, 89 min). Den 29 januari 2024 tar volontärer vid Röda Halvmånen emot ett nödsamtal från Gaza från Hind Rajab, en 6-årig flicka. Hon är instängd i en bil under intensiv beskjutning och ensam kvar som enda överlevare. Operatörerna gör allt för att hålla henne kvar i samtalet, samtidigt som de kämpar för att få fram en ambulans.

**FRI ENTRÉ 23 september kl 18:00 - 20:30** Vi bjuder på tilltugg och dryck från kl 17:30. Föranmälan krävs: [filmpedagogerna@zita.se](mailto:filmpedagogerna@zita.se) OSA senast 16 september. Begränsat antal platser – först till kvarn gäller. Vid utebliven närvaro debiteras 350 kr/person.



## FORTBILDNING

Kom på fortbildning på Zita! Vi kan erbjuda en fördjupning, t ex utifrån en särskild film eller ett tema, och ger tips om hur film kan användas i undervisningen. Vi kan skraddarsy en hel- eller halvdag enligt era önskemål. Pris enligt överenskommelse.

## SKAPANDE SKOLA och SKOLBIO

**Film & samtal** och **filmföreläsningar** passar utmärkt inom ramen för **Skapande skola** för åk 4-9. Vi kan även skraddarsy paket enligt era önskemål och vi besöker gärna er i klassrummet. Tveka inte att höra av er med frågor och idéer!

**Skolbio** Kom till Zita och se film med era elever! Välj bland en mängd filmer från världens alla hörn och från alla möjliga språkgrupper. Kontakta gärna Zitas filmpedagoger för filmtips!

## BOKNING, PRISER & INFORMATION

**Kontakt** [filmpedagogerna@zita.se](mailto:filmpedagogerna@zita.se) / 08 545 272 52

**Priser** Alla priser är exkl moms (25 %)

**Film & samtal** 4 000 kr **Filmföreläsning** 3 500 kr **Skolbio** 5 500 kr

**Information om subventioner & tillgänglighet** [www.zitasfilmpedagoger.se](http://www.zitasfilmpedagoger.se)

**Adress** Birger Jarlsgatan 37, 111 45 Stockholm

**T-bana** Östermalmstorg eller Hötorget

För mer info se



[www.zitasfilmpedagoger.se](http://www.zitasfilmpedagoger.se)



**FILM & SAMTAL** och **FILMFÖRELÄSNINGAR** är upplagda som samtal där stor vikt läggs vid elevernas aktiva medverkan. Våra teman är ämnesöverskridande och passar såväl för bild, svenska och samhälls-kunskap, som för historia, religion, filosofi och psykologi. Utöver de filmer som presenteras nedan finns en lång rad **FILMPÄRLOR** på hemsidan.

### FILM & SAMTAL

Filmen visas på Zita. Efter filmvisningen samtalar vi om filmens formspråk, tematik och budskap. Samtalet tar ca 45-60 minuter.



**HIND RAJAB – RÖSTEN FRÅN GAZA**  
**Kaouther Ben Hania, Tunisien, 2025, 89 min** Hybridfilm. Den 29 januari 2024 tar volontärer vid Röda Halvmånen emot ett nödsamtal från Gaza från Hind Rajab, en 6-årig flicka. Hon är instängd i en bil under intensiv beskjutning och ensam kvar som enda överlevare.

Operatörerna gör allt för att hålla henne kvar i samtalet, samtidigt som de kämpar för att få fram en ambulans. **Vi diskuterar krigets konsekvenser, mänskliga rättigheter och ansvar samt hur filmen använder verkliga ljudinspelningar.** **Åk 9 och gymnasiet**



**STREJKARNA**  
**Helena Molin, Sverige, 2026, 87 min** Dokumentär. När en liten grupp tonåringar sätter sig utanför Sveriges riksdag med handskrivna plakater som kräver klimatåtgärder, tänds de gnistan till vad som ska bli en av de största ungdomsörelserna i modern tid. Under sju års tid följer dokumentären Greta, Isabelle,

Sophia, Andreas, Anton, Ell och Simon medan de växer upp med demonstrationer, förhandlingar och politiska stormar. **Strejkkarna** är historien om klimatörelsen Fridays for Future. **Vi diskuterar klimatkris och framtid, aktivism, gemenskap och hopp samt makt och påverk.**

**Åk 7-9 & gymnasiet**



**I SWEAR**  
**Kirk Jones, Storbritannien, 2025, 120 min** John är en vanlig tonårskille vars tillvaro vänds upp och ner när han plötsligt börjar få tics och häva ur sig ofrivilliga svordomar och könsord. I åttiotalets Skottland har få hört talas om Tourettes syndrom, och såväl skolan som Johns familj straffar honom hårt för ett beteende

han inte kan kontrollera. Men lyckas man hitta sanna vänner som hellre förstår än fördömer kan problem förvandlas till styrkor! Filmen är baserad på den sanna historien om John Davidson som växte upp med Tourettes syndrom långt innan de flesta visste vad det egentligen var. **Vi diskuterar funktionsvariationer, normer och att hitta sin plats i samhället trots svårigheter.** **Åk 7-9 & gymnasiet**

### FILMFÖRELÄSNINGAR

Filmföreläsningen hålls i biografsalong. Under filmföreläsningen varvas filmklipp med diskussion. En filmföreläsning tar 2 tim exklusive rast.

#### FILMANALYS - TALA FILM, TALA LIV

Vi ser på filmklipp och kortfilmer och pratar om vad en film är. Hur berättar en film en historia? Hur upplever vi film? Vilka känslor och tankar väcks? Klassen delas in i små grupper som tillsammans med filmpedagogerna har fördjupade filmsamtal i bions mindre salonger. De får träna på att lyssna, berätta och ställa nyfikna frågor. **Åk 4-9 & gymnasiet**

#### MACHOMÄN & MADONNOR - KVINNOR OCH MÄN PÅ VITA DUKEN

I filmens värld möts vi av stereotypa skildringar av kvinnor och män där det finns outtalade förväntningar och könsmonster. Hur påverkas vi av den normen? Vilka drivkrafter har en kvinna? Vad är viktigt för en man?

**Åk 7-9 & gymnasiet**

#### BLOD, SKRÄCK & TÅRAR

Vi tittar på hur skräck skildrats under filmens historia fram till idag. Vilken funktion har skräckberättelser i vårt samhälle? Har varje tid sitt monster? Vad representerar monstret och hur har skräckfilmen förändrats över tid? Och hur påverkas vi av våld och skräck i rörliga bilder?

**Åk 9 & gymnasiet**

#### HJÄLTENS RESA

Utifrån Joseph Campbells mytiska cirkel diskuterar vi vad en hjälte är. Vad är en myt? Hur speglar hjältar sin tids normer och ideal? Utifrån filmklipp tittar vi på hur hjälten äventyrliga resa har utvecklats från muntligt berättande till fiktionfilm. **Åk 6-9 & gymnasiet**

#### ATT FÅNGA VERKLIGHETEN - DOKUMENTÄRFILM

Vad menas med dokumentärfilm? Vi ser på filmklipp från dokumentärfilmens historia och diskuterar hur verkligheten skildras i olika typer av dokumentärer. Vad är skillnaden mellan dokumentärt och fiktivt berättande? **Åk 8-9 & gymnasiet**

#### FRÅN KÖRKARLEN TILL PARASIT - FILMENS BERÄTTARGREPP

Föreläsningen handlar om filmens formspråk och de filmiska berättargreppen. Hur berättar en film en historia? Vi talar om filmgenrer och filmens utveckling från stumfilm till datoranimerade 3D-filmer. **Åk 6-9 & gymnasiet**



#### DIKTATORNS TÅRTA

**Hasan Hadi, Irak, USA, Qatar 2025, 105 min** I 1990-talets Irak styr Saddam Hussein landet med järnhand, samtidigt som sanktioner slår hårt mot befolkningen. I skolan faller lotten på 9-åriga Lamia att samla ihop ingredienser för att baka en obligatorisk tårta för att fira presidentens

födelsedag. Misslyckas hon riskerar hon bestraffning. Vinnare av publikpriset och bästa debutfilm i Cannes 2025. **Vi diskuterar ojämlikhet och makt, rädsla och hopp samt propaganda och sanning.** **Åk 7-9 & gymnasiet**



#### ARCO

**Ugo Bienvenu, Frankrike, 2025, 92 min** Animation. År 2075.

10-åriga Iris träffar på en mystisk pojke i regnbågsdräkt som kraschlandat i skogen. Han heter Arco och har rest från en avlägsen framtid där tidsresor är möjliga. Men Arco vill resa hem. Tillsammans ger de sig ut i en värld som hotas av miljöförstöring och extremväder och de upptäcker hur deras handlingar påverkar både nutiden och framtiden. **Vi diskuterar verklighet och fantasi, tidsresor och sci-fi samt animerad film.** **Åk 4-7**